



دانشگاه سمنان
دانشکده: علوم انسانی

به نام ایزدوانا

تاریخ بهروز رسانی: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷

نیمسال اول سال تحصیلی: ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نام درس		فارسی: آواشناسی	تعداد واحد: نظری: ۲	مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد <input checked="" type="checkbox"/> دکتری □
نام درس		انگلیسی: Phonetics	پیش‌نیازها و هم‌نیازها:	
مدرس: شهرام نقشبندی		شماره تلفن اتاق: ۰۲۳-۳۱۵۳۲۱۶۱		
پست الکترونیکی: naghshbandi@semnan.ac.ir		منزله‌گاه اینترنتی: http://naghshbandi.profile.semnan.ac.ir/		
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰				
اهداف درس: معرفی آواشناسی و شاخه‌های آن، آشنایی با اندام‌های گویایی و چگونگی عملکردشان، توصیف و طبقه‌بندی آواها، تسلط بر آوانویسی، آشنایی با ساختمان هجا و عناصر زبرزنجیری، آشنایی مقدماتی با نظام آوایی زبان				
امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدیو پروژکتور				
نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
درصد نمره	۲۰٪	۵۰٪	----	۳۰٪
منابع و مآخذ درس		درس‌نامه و منبع اصلی درس: مدرسی قوامی، گلناز (۱۳۹۸). <i>آواشناسی: بررسی علمی گفتار</i> . تهران: انتشارات سمت منابع پیشنهادی برای مطالعه بیشتر: Ladefoged, Peter and Keith Johnson (2014). <i>A Course in Phonetics</i> . Cengage Learning. Ashby, Patricia (2011). <i>Understanding Phonetics</i> . Hodder Education.		

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	تعریف آوا، آواشناسی و شاخه‌های آن	
۲	آوا و خط	
۳	فرایندهای تولید آوا: ساز و کار جریان هوا	
۴	ساختار حنجره، واک‌سازی	
۵	فرایندهای تولید آوا: فراگویی	
۶	فرایندهای تولید آوا: ادامه فراگویی	
۷	فرایندهای تولید آوا: فرایند‌های دهانی/خیشومی و مرکزی/کناری	
۸	همخوان‌ها	
۹	واکه‌ها	
۱۰	تولید دوگانه و تولید دومین	
۱۱	آواهای رسا و گرفته	
۱۲	ساختار هجا و اصل توالی رسایی	
۱۳	همخوان و واکه آوایی، همخوان و واکه واجی، نیم‌واکه، همخوان هجایی شده،	
۱۴	واکه ساده و واکه مرکب	
۱۵	عناصر زبرزنجیری: کشش، تکیه، آهنگ، نواخت	
۱۶	مرور و جمع‌بندی و رفع اشکال	